Praktická maturitní zkouška z odborného výcviku

Témata, pokyny

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf
Školní rok: 2026/2027
Třída: FM4

Zpracovala: **MgA. Veronika Křížová**

Za správnost: **Mgr. Jitka Horáková**
zástupce ředitelky školy pro praktické vyučování

Schválila: **RNDr. Jana Marková**
ředitelka školy

V Brně dne 7. 9. 2026

Maturitní zkoušky 2026/2027

Praktická maturitní zkouška

Praktická maturitní zkouška z odborného výcviku se skládá z:

- odevzdání závěrečné práce **12. 3. 2027**
- fotografování v ateliéru dne 19. - 23. 4. 2027, kdy všichni žáci budou fotografovat téma, které si vylosovali, ve vymezeném čase 45 min. nebo 60 min. u vybraných témat (viz. rozpis),
- zpracování a úpravy na PC ve dnech 19. - 23. 4. 2027,
- prezentace závěrečné práce z odborného výcviku dne 19. - 23. 4. 2027.

Témata pro fotografování v ateliéru si žáci vylosují 01. 4. 2027.

V jednom dni trvá praktická zkouška nejdéle 420 minut. Žákům s uzpůsobenými podmínkami pro konání maturitní zkoušky je čas navýšen podle doporučení školského poradenského zařízení.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Témata maturitní zkoušky školní rok 2026/2027

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf
Zkouška: Praktická zkouška z odborného výcviku

Témata

1. Móda
2. Kov
3. Sklo
4. Zátiší
5. Portrét s kreativním svícením
6. Produktová fotografie pro e-shop
7. Makro
8. Tonální a barevné kompozice

Závěrečná práce z odborného výcviku

1.	Motosport	Sportovní fotografie / Dokument
2.	Rozklad	Inscenovaná fotografie
3.	Metamorphosis	Inscenovaná fotografie
4.	Petrichor	Krajinářská fotografie
5.	Mezi dvěma světy	Portrétní fotografie
6.	Pod světly podia	Dokumentární fotografie
7.	Na hraně	Sportovní fotografie /Dokument
8.	Živelné trio	Inscenovaná fotografie
9.	V RYTMU TRADICE	Reportážní fotografie
10.	Pes jako osobnost	Zvířecí portrét
11.	Human	Portrétní fotografie
12.	Svět bez barev	Street foto
13.	Zázrak v čase	Dokumentární fotografie
14.	Teen	Autoportrét
15.	Velkobílovické hodování	Dokumentární fotografie
16.	Špína	Dokumentární fotografie
17.	Odraz minulosti	Nalezené zátiší
18.	In my restless dreams	Inscenovaná fotografie
19.	Na stejné vlně	Dokumentární fotografie
20.	In good and in bad	Inscenovaná fotografie
21.	New world	Inscenovaná fotografie
22.	After	Inscenovaná fotografie
23.	Střepy	Zátiší
24.	Buď připraven	Dokumentární fotografie
25.	Mimo čas	Inscenovaná fotografie
26.	Soul	Autoportrét
27.	Identita	Portrétní fotografie
28.	Layers	Autoportrét

Maturitní zkouška z odborného výcviku se koná formou praktické zkoušky (žáci si losují z osmi témat), jejíž součástí je závěrečná práce z odborného výcviku.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Průběh praktické zkoušky z odborného výcviku

- Žáci si vylosují z osmi témat, se kterými jsou předem seznámeni,
- každý žák si přinese potřebné rekvizity či zajistí model, vyfotografuje, zpracuje, zadá k tisku, následně ořeže a provede adjustaci tří fotografií na vylosované téma,
- fotografie budou ve velikosti 30×45 cm, případně čtvercového formátu 30×30 cm,
- fotografování bude realizováno v prostorách praktického vyučování, Charbulova 106, Brno,
- každý žák bude mít k dispozici fotoateliér po dobu 45 minut nebo 60 minut u vybraných témat, dle předem stanoveného rozpisu,
- fotografování musí být realizováno výhradně v ateliéru, digitálním fotoaparátem s použitím ateliérových zábleskových světel,
- poté bude následovat zpracování v učebně na školním PC v programu z balíčku Adobe Creative Cloud,
- stanovený čas pro zpracování fotografií je 120 minut,
- po zpracování fotografií odevzdají žáci data k tisku na místo určené učitelem,
- učitel odborného výcviku zajistí tisk fotografií,
- poté si každý žák samostatně provede ořez a adjustaci fotografií výhradně pomocí pravítka a řezáku (může si donést vlastní), stanovený čas pro adjustaci je maximálně 45 minut,
- všechny fotografie musí být vyfotografovány do formátu RAW a dále zpracovány pomocí vhodného SW,
- odevzdány budou 3 tisky i data (RAW i TIFF).

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Pokyny pro vypracování závěrečné práce

Požadavky:

- první odevzdání svázané pracovní verze – kompletní textové části **do 28. 1. 2027** vedoucímu práce k připomínkování,
- do 21 dnů první verze vrácena žákovi k dopracování s písemnými připomínkami, tj. do **19. 2. 2027,**
- minimálně 2 osobní konzultace odborného obsahu s vedoucím práce v termínech do listopadu a do února dle domluvy,
- do **12. 3. 2027** žák odevzdá finální podobu závěrečné práce na školní PC a na cloud Microsoft podle pokynů vedoucího práce, obsahující:
    - kompletní **finální text** i s komprimovanými fotografiemi ve formátu .docx a .pdf
    - RAWy (nebo scany negativu, v případě fotografií na specifický přístroj originální data)
    - TIFFy pro tisk
    - JPGy fotografie v originální velikosti
    - naskenovaný soubor se souhlasy GDPR
- odevzdání 2 kusů **tištěné práce** v kroužkové vazbě do **12. 3. 2027** vedoucímu práce (v případě nemoci je rozhodující razítko podání práce na poště),
- odevzdání souboru 15-16 fotografií uložených v deskách do **12. 3. 2027,**
- podepsané souhlasy GDPR – originály,
- nedodržení termínů odevzdání má za následek 0 bodů za celou závěrečnou práci,
- odevzdání prezentace ve formátu MS PowerPointu **do 1. 4. 2027** podle pokynů vedoucího práce na školní PC a na cloud Microsoft.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Požadavky k závěrečné práci:

- formát A4,
- **vazba a tisk:**

  Závěrečná práce se odevzdává ve 2 výtiscích + samostatně soubor fotografií v deskách

  - svázání textu a fotografií do kroužkové vazby
  - zpracovaných v programu MS Word ve formátu .docx
  - tisk textu a fotografií na papír minimální gramáže 100 g/m^2,
- tisk souboru fotografií ve **fotorealistické kvalitě**, tj. na fotopapíru **technologií ink-jet nebo chemickém minilabu,** minimální gramáž 190 g/m^2, (NE laserovým tiskem!)
- **závěrečná práce musí obsahovat minimálně 18 000 znaků** (včetně mezer), znaky se počítají od Úvodu po Závěr (včetně), poznámky pod čarou se nezapočítávají,
- doporučeno minimálně 15 řádků textu na jedné stránce,
- po textové části bude **v obou výtiscích zařazena stránka s miniaturami fotografií**. Ve výtisku, který **zůstane ve škole**, bude navíc zařazen **celý soubor fotografií** vytištěný běžným barevným tiskem na papíře o minimální gramáži 100 g/m^2,
- informace k formální úpravě textu – norma ČSN, nastavení textu, citace, využití AI… obdrží žáci od příslušných vyučujících INF.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Odborné požadavky k fotografiím:

- výběr z 28 daných témat, termín odevzdání vybraného tématu – **10. září 2026** vedoucímu práce,
- **15–16 fotografií** se v digitální podobě odevzdává ve třech variantách:
    - RAWy (nebo scany negativu, v případě fotografií na specifický přístroj originální data)
    - TIFFy pro tisk – ve formátu 2:3 (případně 4:3) o rozměrech **200 × 300 mm** (případně 225 x 300 mm) nebo čtvercového formátu o rozměrech **200 × 200 mm**. Soubor je možné doplnit i o panoramatické snímky ve formátu 3:1 o rozměrech **100 x 300 mm**. Tyto snímky musí být, ale pořízené buď pomocí panoramatického přístroje nebo pomocí skládaného snímku z více záběrů (ne jako výřez z jednoho snímku),
    - JPGy upravené fotografie v originální velikosti
- **stránka miniatur** pouze ve formátu TIFF; fotografie na ní musí být **ve správném pořadí a správně natočené,** přičemž pod každou fotografií bude **uveden popisek.**
- jiné formáty (poměry stran) fotografií se nepřipouští,
- **fotografie budou vytištěny** ve **fotorealistické kvalitě**, tj. na fotopapíru **technologií ink-jet nebo chemickém minilabu,** minimální gramáž 190 g/m^2, (NE laserovým tiskem!)
    - v případě potřeby může být fotografie doplněna **bílým okrajem nebo rámečkem**; v takovém případě bude fotografie o tento rámeček větší (např. **210 × 300 mm nebo 210 × 200 mm**),
- na každém listu bude vytištěna pouze jedna fotografie (výjimku tvoří koláže a stránka miniatur),
- tisk fotografií si žáci zajišťují sami,
- v případě snímkování na filmový materiál bude tento přiložen v obálce nebo v archivačních pergamenových/plastových arších vlepené na zadní straně, tento bude vrácen po skončení maturitních zkoušek,
- v případě snímkování na specifický přístroj, který nemá možnost formátu RAW se odevzdávají fotografie v originálním formátu bez úprav i upravené fotografie,
- snímky ze specifického přístroje mohou být maximálně 3 a předem je musí schválit vedoucí práce,
- soubor **podepsaných a očíslovaných fotografií** žáci odevzdají v **pevné obálce nebo deskách**, které budou rovněž podepsané. Odevzdané fotografie budou žákům po ukončení PMZ vráceny.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Struktura závěrečné práce:

1. Úvodní listy žáci dostanou od učitelů INF,
2. prohlášení s datem **12. března 2027 a vlastnoručním podpisem,**
3. hodnotící tabulka
4. anotace – shrnutí obsahu praktické maturitní zkoušky v několika větách o rozsahu přibližně 4-6 řádků textu (nepsané v ich-formě),
5. vygenerovaný obsah a seznam obrázků,
6. vlastní kapitoly s textem,
7. přílohy a komprimované fotografie a stránka miniatur

Vlastní kapitoly

Hlavní kapitoly musí být uvedeny v předepsaném pořadí a pod danými názvy:

- **Úvod**
  minimum vlastního textu je **2000 znaků** (včetně mezer), obsahem kapitoly bude zdůvodnění výběru jak tématu, tak žánru vlastními slovy, případně uvedení do problematiky daného tématu.

- **Název vybraného žánru**
  - specifický popis žánru závěrečné práce,
  - 2 inspirativní fotografové – čím Vás inspirovali ve Vaši práci.

- **Potřebné technické vybavení pro fotografování vybraného žánru**
  - návrh ideálního vybavení pro mojí závěrečnou práci (tzv. brašna snů) - fotoaparát, objektivy a příslušenství,
  - vlastní technické vybavení – jaké žák použil vybavení + tabulka použité techniky (název, firma, použití). Popsat zkušenosti, případně výhody a nevýhody. Pokud žák použil jiné než doporučené vybavení, zdůvodnit proč.

- **Technologický postup fotografování**
  - popis průběhu a přípravy vlastního fotografování – minimum textu této podkapitoly je **3600 znaků** (včetně mezer). Obsahem bude popis celého procesu vzniku fotografií – od nápadu až po realizaci (např. jak svítil scénu, komponoval záběr, jak probíhal finální výběr fotografií atd.).
  - dobrovolná podkapitola „Obsah fotografií“ – popis fotografií, případně básně, texty, které fotografie vystihují (nespadá do min 3600 znaků),

Charbulova 1072/106
618 00 Brno
tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355
studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

  - tabulka expozičních hodnot vybraných fotografií (čas, clona, citlivost, ohnisková vzdálenost, datum pořízení).

- **Softwarové zpracování fotografií**
  obsahem bude postup zpracování fotografií, jaké byly provedeny úpravy a proč, popř. proč nebyly provedeny. V jakých softwarech byly fotografie zpracovávány a s jakými potíži se žák případně setkal.

- **Závěr**
  obsahem bude zhodnocení práce (jak textové, tak fotografické), její přínos pro žáka, popsání potíží a jejich překonání a případně plány do budoucna. Zde je také prostor pro poděkování.

- **Použité zdroje**

- **Seznam fotografií**

- **Samotné fotografie**
  tisk fotografie pouze jednostranně, budou umístěny na pravé straně knihy, v případě fotografie na šířku, bude vrchní část situovaná ke hřbetu, na těchto stranách již není číslování,

- **Stránka miniatur**

Obsah a struktura elektronické verze:

- složka s názvem „**dokumenty**“ – kompletní **finální text** i s komprimovanými fotografiemi (bez bílého rámečku) ve formátu .docx a .pdf a pojmenovaný „příjmení_jméno_závěrečná_práce“

- naskenovaný soubor se souhlasy **GDPR**

- složka s názvem „**RAW**“ nebo „**scany**“ – 15–16 fotografií ve formátu RAW nebo scany negativu, v případě fotografií na specifický přístroj originální data

- složka s názvem „**TIFF**“ – 15–16 fotografií ve formátu TIFF v přesné velikosti pro tisk (s bílým rámečkem)

- složka s názvem „**JPG**“ – 15–16 prezentovaných fotografií ve formátu .jpg v originální velikosti

Fotografie budou pojmenovány „**příjmení_jméno_pořadové číslo** (případně i název fotografie)“.

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

Prezentace:

- odevzdání prezentace ve formátu .pptx (MS PowerPoint)
- zkrácená verze písemné práce,
    - 1. slide – název práce, jméno, školní rok,
    - 2. slide – úvod – představení tématu
    - 3. a 4. slide – inspirativní fotografové
    - 5. slide – videoprezentace se všemi fotografiemi (max 5 min)
    - od 6. slide – realizace práce doplněná výběrem některých fotografií (min 4 slide/foto)
    - slide – závěr
    - poslední slide bude poděkování za pozornost
- minimálně 11 slidů
- formální náležitosti dle zadání INF

Odborné požadavky k videoprezentaci:

- uvedení všech autorských fotografií (15–16) podkreslené hudebním doprovodem, který koresponduje s náladou fotografií nebo ji nějakým aspektem doplňuje,
- fotografie by měly být zobrazeny minimálně 5 sekund v originální podobě, „probliky[1]“ jsou povoleny (poté se mohou prolínat nebo na ně mohou být nasazeny různé efekty),
- ve videu může být také videozáznam z fotografované akce/prostředí nebo tématu,
- na začátku práce bude titulek s názvem práce,
- na konci videa v závěrečném titulku bude uvedeno jméno autora fotografií (žáka) a autora licencované hudby. V případě použití nelicencované hudby je uvedené autora hudby dobrovolné[2].

[1] Problikem je míněn černý frame.
[2] Hudbu bez uvedení zdroje můžete stahovat například ze stránek: https://pixabay.com/cs/music/ nebo https://studio.youtube.com/

Charbulova 1072/106
618 00 Brno
tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355
studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

PODMÍNKY PRO ZHOTOVENÍ FOTOGRAFIÍ MATURITNÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY 2026/2027

Všeobecné podmínky

- snímek musí být barevný (nesmí být černobílý)
- fotografováno v ateliéru, se zábleskovými světly
- rozměr výhradně 30×45 cm nebo 30x30 cm, 300 DPI
- fotografuje se do RAW, který se odevzdává též
- formát TIFF, 8 bit
- nevkládat text
- nevkládat grafické prvky
- nerámovat
- bez vrstev (výsledná fotografie sloučena do jedné vrstvy)
- výsledkem jsou tři různé fotografie, které pospolu vytváří celek, souznící sérii
- lze vyfotografovat tři stejné ale i tři různé prvky
- **rekvizity a doplňky si přinese žák/žákyně výhradně své**
- **model si zajistí každý žák sám, nesmí se jednat o žáka ze stejné třídy**
- všechny snímky budou vyfotografovány buď na šířku, nebo výšku
- doba fotografování je 45 min, pouze u témat **1. Móda** a **5. Portrét s kreativním svícením** je doba fotografování 60 min
- ten kdo zpracovává fotografie druhý den, odevzdává paměťovou kartu svému UOV

1. Móda

- snímek oblečení, tedy textilu nebo obuvi, vhodný do módního katalogu nebo na webové stránky internetového obchodu
- vyfotografovat textil s pomocí modelu = model oblečen do fotografovaného textilu
- minimálně jeden snímek bude ukazovat oblečení v reálné podobě (tak, aby zákazník poznal, o jaký oděv se jedná)
- fotografovaný oděv může být rozšířen o vhodné doplňky
- i zde platí pravidla portrétního svícení
- můžete si vybrat z následujících možností:
  - **jeden oděv** (oblečení/boty) v různých kompozicích – celá postava, podkolení, atd.
  - **tři různé oděvy** – na každé fotografii jiné oblečení, jiné doplňky, jiný styl

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

2. Kov

- minimálně jeden technicky zaměřený snímek kovového předmětu vhodný do katalogu kovových výrobků
- další dvě fotografie můžou být výtvarně pojaté – detail, víc výrobků…
- předmět nesmí být potažen jinou barvou

3. Sklo

- minimálně jeden technicky zaměřený snímek skleněného předmětu vhodný do katalogu skleněných výrobků
- další dvě fotografie můžou být výtvarně pojaté – detail, víc výrobků, použití barevných filtrů před světla…
- při fotografování může být použita voda či jiné tekutiny a další vhodné doplňky

4. Zátiší

- možné vybírat klasické, reklamní nebo moderní zátiší
  - **klasické zátiší** – inspirace v malířských zátiších, nebo Sudkových zátiších
  - **reklamní zátiší** – vhodné pro reklamu na daný výrobek.
  - **moderní zátiší** – moderní v přístupu k realitě – podhledy, nadhledy, perspektiva/ dynamická práce se světlem a barvou
- 3 snímky s výrazně odlišným kompozičním uspořádáním tematicky příbuzných rekvizit
- minimálně na jedné fotografii alespoň 4 předměty, které budou vhodně kompozičně uspořádány
- další dvě fotografie můžou být důležitým detailem jednoho z výrobků nebo může být vyfotografován menší počet předmětů nebo pouze jeden předmět.

5. Portrét s kreativním svícením

- kreativní práce s osvětlením musí být vidět na výsledné fotografii
- zachycen může být portrét, podkolení i celá postava
- platí pravidla portrétního svícení
- důležitý je i výběr modelu a póz
- portrét musí být ztvárněn kreativně, neobvykle a zajímavě

6. Produktová fotografie pro e-shop

- snímek produktu tz. packshots
- dbát na správné osvětlení daného materiálu
- z vyfotografovaných snímků musí být zřejmá celá podoba produktu tak, aby se zákazník seznámil se všemi důležitými částmi výrobku
- fotografie budou vhodné pro internetový obchod

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz

7. Makro

- makrofotografie fotografována s použitím mezikroužků, makroměchu, reverzního objektivu nebo makro objektivu a jejich kombinace
- jedno téma – např. hmyz, přírodní materiály, ovoce, zelenina, (ne lidské tělo)

8. Tonální a barevné kompozice

- tonální a barevné kompozice budou uplatněny na modelu, produktu nebo abstraktním řešením
- vybrat si jednu z možností:
  - **High key**
  - **Low key**
  - **Barevná kompozice –** využití jednoho z principů barevné skladby – harmonie, kontrast nebo dominanta/akcent (barevný princip musí být na fotografii dominantním prvkem)

Charbulova 1072/106
618 00 Brno

tel +420 548 424 111
mob +420 605 292 355

studium@charbulova.cz
podatelna@charbulova.cz